

**ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**  
**о диссертации Гущиной Анны Ивановны**  
**«Проблематика и художественные особенности произведений Бернхарда**  
**Шлинка»,**  
представленной на соискание учёной степени  
кандидата филологических наук  
по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья  
(литература стран германской и романской языковых семей)

Диссертация Гущиной Анны Ивановны посвящена проблематике и художественным особенностям произведений современного немецкого писателя Б. Шлинка. В работе рассматриваются важнейшие культурно-исторические события, повлиявшие на немецкое общественное сознание и нашедшие отражение в прозе современного немецкого писателя Б. Шлинка.

Актуальность исследования объясняется как необходимостью проанализировать художественную специфику произведений Б. Шлинка и определить его место в современной немецкой литературе, так и стремлением обозначить важность основных тем, затрагиваемых автором в прозе, – в их созвучии настоящему времени.

Диссертант в своей работе выстраивает достаточно гармоничную и гибкую универсальную систему мифологических и аналитических парадигм, позволяющую понять, каким образом создание и развитие мифологических установок в немецком обществе повлияло на коллективное сознание немецкой нации. В поле зрения А. И. Гущиной попадают практически все произведения, написанные немецким писателем на данный момент. Исследование имеет несомненные перспективы дальнейшего развития. Здесь можно уверенно говорить об анализе художественного процесса в его динамике и об определённой прогностике размышлений диссертанта.

Диссертационное исследование потребовало критического осмысления и систематизации большого массива источников русской и зарубежной литературы: художественных, научно-критических, теоретических. Анна Ивановна показала, что обладает всем необходимым набором качеств для научной работы такой степени сложности.

Диссертация состоит из введения, трёх глав, заключения, списка литературы. Главы подразделяются на параграфы в соответствии с поставленными задачами.

В первой главе исследуются художественные особенности прозы Б. Шлинка о прошлом, проводится анализ политических фигур: Бисмарка и Гитлера – с точки зрения мифологических представлений в немецком

национальном сознании, кроме того, рассматривается мифологическая природа нацистского прошлого и послевоенного немецкого «экономического чуда».

Во второй главе выявляются художественные особенности репрезентации германского Отечества в целом, образа Восточной и Западной Германии в прозе Б. Шлинка. Также уделяется внимание художественному изображению Америки в сознании современных немцев и отображение этого в произведениях Б. Шлинка.

В третьей главе исследуется обобщённый образ современного человека, отражение и оценка его сущностных черт в рассматриваемых произведениях.

Научная гипотеза и основные положения диссертации прошли апробацию на региональных, всероссийских и международных научных конференциях. Опубликованные по теме диссертации работы (всего – 9 публикаций, в том числе 3 в изданиях, рецензируемых ВАК) и автореферат полностью отражают её содержание.

Материалы диссертационной работы могут быть использованы как при чтении общих курсов по современной немецкой литературе, так и в спецкурсах, посвящённых проблемам поэтики.

Диссертация А. И. Гузиной концептуально выверена и вносит существенный вклад в изучение творчества современного немецкого писателя Б. Шлинка.

Научное исследование отвечает всем требованиям, предъявляемым к диссертационным работам, и рекомендуется к защите по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература стран германской и романских языковых семей).



Дмитрий Александрович Чугунов,  
доктор филологических наук, доцент,  
профессор кафедры истории и типологии  
русской и зарубежной литературы ФГБОУ  
ВО «Воронежский государственный  
университет».

Адрес: 394043, г. Воронеж, ул. Берёзовая  
Роща, д.68, кв. 45

Email: [dmrchugunov@yandex.ru](mailto:dmrchugunov@yandex.ru)

Тел.: 8-980-542-22-43



15.06.2021